



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Рощинская средняя общеобразовательная школа № 17

Рассмотрено
на заседании ШМО
руководитель ШМО
 Р.Ф. Ибрагимова
Протокол № 1 от
«31» августа 2017г.



Утверждаю
директор школы
 Р.В. Бураченко
Приказ № 86 от
«31» 08 2017г.

Демоверсия
промежуточной аттестации
за курс 11 класса
по литературе

1. Как назывался сборник рассказов о любви у И. Бунина?
а) «Тёмные аллеи»; б) «Грамматика любви»; в) «Чистый понедельник»; г) «Деревня»
2. Какова основная мысль рассказа «Гранатовый браслет»?
а) Изображение «маленького человека»; б) Любовь сильнее смерти;
в) Дворянство не способно к возвышенным чувствам
3. Кому в рассказе «Гранатовый браслет» принадлежат слова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчёты и компромиссы не должны её касаться»?
а) Желткову; б) Генералу Амосову; в) Вера Николаевна; г) мужу Веры Николаевны
4. Жанр произведения М.Горького «На дне».
а) комедия; б) трагедия в) драма
5. Кого из персонажей ранних рассказов М.Горького люди наказали за гордость, за то, что он считал себя выше других?
а) Данко; б) Старуху Изергиль; в) Ларру
6. Кто из писателей называл своё детство «поруганным» и «казённым»?
а) Бунин, б) Горький, в) Куприн г) Гумилёв
7. Кто был основателем символизма в России?
а) В. Брюсов, б) К.Бальмонт, в) Н. Гумилёв, г) А. Блок
8. Назовите поэта 20 века – младосимволиста:
а) А.А.Ахматова; б) В. Хлебников; в) С. Есенин; г) А.Белый
9. Соотнесите название модернистского течения начала века и основные принципы, присущие ему:

А) символизм	1) отказ от мистической туманности, стремление к конкретности, красочности, предметности образов
Б) акмеизм	2) элитарность, возможность увидеть за внешним «мистически прозреваемую сущность». Ориентация на читателя - соавтора
В) футуризм	3) бунтарство, анархичность, эпатажность мировоззрения, экспериментаторство в области ритмики и рифмы

а) А1 В2 В3; б) А2 В1 В3; в) А1 В3 В2

10. Укажите фамилию поэта, о котором были написаны эти строки: «Имя твоё – птица в руке, Имя твоё – льдинка на языке...»

а) А. Блок, б) С.Есенин, в) А.Ахматова, г) М. Цветаева

11. Чьим мужем был поэт Н. Гумилёв?

а) З. Гиппиус, б) А. Эфрон, в) А.Ахматова, г) М. Цветаева

12. Чьё появление в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» описано так: «В белом плаще с кровавым подбоем, шаркающей кавалерийской походкой...» «вышел в открытую колоннаду»?

а) Понтий Пилат, б) Иешуа Га-Ноцри, в) Воланд, г) Коровьев

13. Как называется произведение А.А.Блока, в основу сюжета которого, по словам литературоведа, положены «не только «революционный шаг» героев, «но и весьма значимая... любовная история Петрухи, Катьки и Ваньки»?

а) «Россия» б) поэма «Реквием», в) «Двенадцать»

14. Кого из этих поэтов называли поэтом – деревенщиком?

а) С. Есенин, б) К.Бальмонт, в) Н. Гумилёв, г) А. Блок

15. Кому принадлежат эти строки, ставшие романсом: «Мне нравится, что вы больны не мной...»

а) А.Ахматова, б) М.Цветаева, в) З.Гиппиус, г) И.Северянин

16. Какие из нижеперечисленных русских писателей стали лауреатами Нобелевской премии?

1) М. Шолохов, 2) И. Бунин, 3) И. Бродский, 4) Б. Пастернак, 5) А. Солженицын

а) 1,2,3,4,5, б) 2,4,5, в) 1,2,4,5, г) 2,5

17. В чём видит А.Ахматова предназначение поэта (см. поэму «Реквием»)?

а) сохранить трагическую национальную память, б) быть «голосом» совести своего народа, его веры, его правды, в) петь о любви, г) восхищаться родиной

18. В приведённом ниже фрагменте из поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин» определите художественный приём, дважды использованный поэтом:

Как плоты, пошли понтоны,

Громыхнул один, другой,

Басовым, железным тоном,

Точно крыша под ногой.

а) эпитеты, б) метафора, в) олицетворение, г) сравнение

19. Чьей женой была дочь известного учёного Менделеева, Любовь Менделеева:

а) А.Блока, б) В. Маяковского, в) С.Есенина, г) О.Мандельштама

20. Жанр «Тихого Дона» Шолохова:

а) поэма, б) роман, в) историческая повесть, г) роман - эпопея

Ответы: 1-а, 2-б, 3-б, 4-в, 5-в, 6-в, 7-а, 8-г, 9-б, 10-а, 11-в, 12-а, 13-а, 14-а, 15-б, 16- а, 17-а, 18- г, 19-а, 20-г.

Критерии оценки:

«5» - 19-20 правильных заданий

«4» - 15-18

«3» - 11-14

«2» - менее 10