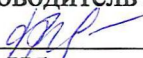


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Рощинская средняя общеобразовательная школа № 17**

Рассмотрено
на заседании ШМО
руководитель ШМО


Р.Ф.Ибрагимова
Протокол № 1 от
« 31 » августа 2017 г



**ДЕМОВЕРСИЯ
промежуточной аттестации
за курс 6 класса
по литературе**

**Итоговая аттестационная контрольная работа по литературе
ученика (цы) 6 класса**

Ф.И. _____

Вариант I

Часть первая (Для заданий 1 – 8 обведите номер правильного ответа.)

1. Пословица – это :

- 1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;*
- 2. сжатое, образное, грамматическое завершённое изречение с поучительным смыслом;*
- 3. выражение насмешки.*

2. В пословицах: « Не на пользу читать, коли только вершки глотать», « В хороших книгах охотно роются », « Выбирай писателей так, как выбираешь друга»- говорится:

- 1. о мечтах и надеждах народа;*
- 2. об отношении народа к чтению, книгам;*
- 3. о патриотической гордости.*

3. Жанр фольклора:

- 1. сказка 2. поэмы 3. рассказ*

4. Продолжить определение жанра рассказа. Рассказ — это:

- А. Малая форма эпической прозы, небольшое по объёму изображённых явлений жизни прозаическое произведение*
- Б. Жанр эпоса, в котором основной является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразие связей человека с окружающей природой, действительностью, всю сложность мира и человека в этом мире*

5. Выбрать определение, которое не соответствует понятию «герой литературного произведения»

- А. Любое действующее лицо литературного произведения (человек, животное, фантастическое существо)*
- Б. Действующее лицо, персонаж литературного произведения*
- В. Условный образ в лирических и лироэпических произведениях*

6. Продолжить предложение, чтобы высказывание стало верным.

Литературный портрет — это:

- А. Совокупность психологических и социальных черт, образующих личность литературного героя*
- Б. Изображение внешности героя в произведении*

7. Из приведенных определений выбрать соответствующее понятию «речевая характеристика героя».

- А. Введение в повествование стилистических оборотов, заимствованных из ораторского искусства, для усиления поэтической и смысловой выразительности произведения*
Б. Характеристика персонажа литературного произведения через его речь
В. Способ организации речи в литературном произведении, развернутое высказывание одного персонажа или повествователя.

8. Выбрать определение понятия «юмор»

- А. Способ проявления комического в искусстве, состоящий в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными*
Б. Один из видов комического, едкая, злая издевательская насмешка
В. Особый вид комического, сочетающий насмешку и сочувствие к предмету смеха. (т.е. добрая форма насмешки)

9. Найдите соответствия между автором и названием произведения (заполните таблицу):

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| 1. А. Н. Островский | а. Детство Чика |
| 2. С.Т. Аксаков | б. Свеча на ветру |
| 3. В.Ф. Одоевский | в. Приключения Гекльберри Финна |
| 4. Т.Х. Уайт | г. Кентервильское привидение |
| 5. М. Твен | д. Таинственный остров |
| 6. О. Уайльд | е. Гнев отца |
| 7. Ж. Верн | ж. Детство |
| 8. М. Горький | з. Снегурочка |
| 9. А.С. Грин | и. Отрывки из журнала Маши |
| 10. Ф.А. Искандер | й. Детские годы Багрова - внука |

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Часть вторая.

Прочитайте текст и выполните задания. (Прочитайте текст и выполните задания 1-3)

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились... Длинный подбородок жены стал ещё длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговицы своего мундира... — Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с. — Ну, полно! — поморщился толстый.— Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание! — Помилуйте... Что вы-с...— захихикал тонкий, еще более съёживаясь.— Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом... Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от Тонкого и подал ему на прощанье руку. Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок. Ответ _____

В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок. Ответ _____

В3. Как называется обмен репликами между персонажами? Ответ _____

Часть третья

Подумайте и ответьте на вопрос:

На долю кого из персонажей прочитанных вами произведений выпало наибольшее количество испытаний? Свой ответ обоснуйте. Что помогло этому персонажу справиться с проблемами?

Ключ к аттестационной контрольной работе по литературе за курс 6 класса

Часть первая (Для заданий 1 – 7 обведите номер правильного ответа.)

Вариант 1

Зад.	ответы	Зад.	ответы
1	1		
2	2		
3	1		
4	а		
5	в		
6	а		
7	а		
8	в		

9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
з	й	и	б	в	г	д	ж	е	а

Часть вторая.

(Прочитайте текст и выполните задания 1-3)

1	Чехов	1
2	рассказ	2
3	диалог	3

Часть третья (Мини- сочинение - рассуждение)