

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Рошинская средняя общеобразовательная школа № 17

Рассмотрено  
руководитель ШМО  
учителей гуманитарного  
цикла  
Р.Ф. Ибрагимова  
Протокол № 1 от  
31 августа 2017г.



Утверждаю  
директор школы  
Р.Б. Бураченко  
Приказ № 08 от  
08.08.2017г.

**Демоверсия промежуточной аттестации  
за курс 10 класса  
по литературе**

Учитель: Елфимова Людмила Васильевна

## **Промежуточная аттестация по литературе. 10 класс.**

### **Демонстрационный вариант.**

На выполнение работы по литературе дается 40 мин.

Работа состоит из 2х частей: 1-тест, 2-развернутый ответ на вопрос.

#### **Часть 1**

1. Кому из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» принадлежит рассуждение о молодом поколении: «А наша лучшая молодежь, что она делает? Разве не спит, ходя, разъезжая по Невскому, танцует? Ежедневная пустая перетасовка дней! А посмотри, с какой гордостью и неведомым достоинством, отталкивающим взглядом смотрят, кто не так одет, как они, не носит их имени и звания. И воображают, несчастные, что еще они выше толпы...»?

а) Штолц б) Обломов в) Ольга Ильинская г) Судьбинский

2. Кто из героев драмы А.Н. Островского «Гроза» «позавидовал» мертвой Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?

а) Борис б) Кулигин в) Варвара г) Тихон

3. Укажите героиню романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», встреча с которой стала причиной перемен в Базарове: «Кровь его загоралась, как только он вспоминал о ней, он легко сладил бы с своей кровью, но что-то другое в него вселилось, чего он никак не допускал, над чем всегда трунил, что возмущало всю его гордость. В разговорах с ней он еще больше прежнего высказывал свое равнодушное презрение ко всему романтическому; а оставшись наедине, он с негодованием сознавал романтика в самом себе».

А) Фенечка б) Анна Сергеевна Одинцова в) сестра Одинцовой Катя г) Евдоксия Кукшина

4. Какое стихотворение не принадлежит перу Ф.И. Тютчева?

а) «Как хорошо ты, о море ночное...» б) «Весенние воды» в) «Выхожу один я на дорогу»

г) «Не то, что мните вы, природа...»

5. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» в прошлом был каторжником?

а) Ермил Гирин б) Яким Нагой в) Гриша Добросклонов г) Савелий

6. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» представлен следующим образом: «Это был господин немолодых уже лет, чопорный, осанистый, с осторожною и брюзгливою физиономией, который начал тем, что остановился в дверях. Озираясь кругом с обидно- нескрываемым удивлением...»?

а)Свидригайлов б)Порфирий Петрович в)Лужин г)Мармеладов

7. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» описывается в данном эпизоде: «... он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен... Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу»?

а)Раскольников б)Разумихин в)Лужин г)Мармеладов

8. Какой эпитет подбирает М.Е.Салтыков-Щедрин для пескаря, героя своей известной сказки?

а) дикий б)премудрый в)здравомысленный г)хищный

9.Кто из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» в военную пору возглавил партизанский отряд?

а)Андрей Болконский б)Берг в)Денисов г)Николай Ростов

10. Портрет какого исторического деятеля создает Л.Н.Толстой в романе «Война и мир»: «Он был в синем мундире, раскрытом над белым жилетом, спускавшимся на круглый живот, в белых лосинах, обтягивающих жирные ляжки коротких ног, и в ботфортах. Короткие волосы его, очевидно, только были причесаны, но одна прядь волос спускалась книзу над серединой широкого лба... На моложавом полном лице его с выступающим подбородком было выражение милостивого и величественного приветствия»?

а)Наполеон б)Александр I в)Кутузов г)Багратион

11. Кто из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» признается самому себе в один из периодов духовных исканий: «Хочу славы, хочу быть известным людям, хочу быть любимым ими...»?

а)Николай Ростов б)Пьер Безухов в)Андрей Болконский г)Анатоль Курагин

12. Кто из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» описывается в следующем фрагменте: «Одеяние <его> теперь состояло из грязной продранной рубашки, единственном остатке его прежнего платья, солдатских порток, завязанных для тепла веревочками на щиколотках,... из кафтаны и мужицкой шапки... Он не казался уже толст. Хотя и имел все тот же вид крупности и силы, наследственный в их породе. Борода и усы обросли нижнюю часть лица; отросшие спутанные волосы на голове, наполненные вшами, курчавились теперь шапкою. Выражение глаз было твердое, спокойное ...»?

а)Платон Каратаев б)Николай Ростов в)Рамбаль г)Пьер Безухов

13. О какой героине романа Л.Н.Толстого «Война и мир»идет речь: «Она пополнела и поширела... Черты лица ее определились и имели выражение спокойной и мягкой ясности. В ее лице не было, как прежде, этого непостоянно горевшего огня оживления, составлявшего ее прелесть. Теперь часто видно было ее лицо и тело, а души вовсе не было видно. Видна была одна сильная, красивая и плодовитая самка»?

а)Наташа Ростова б)Соня в)княжна Марья г) Марья Дмитриевна Ахросимова

14. В основе конфликта пьесы А.п.Чехова «Вишневый сад» лежит

а) противопоставление отцов и детей б)споры о будущем имения и страны  
в)проблема воспитания г) вопрос об истинном патриотизме

15. В русской поэзии А.А.Фет выступал как один из представителей

а) «чистого искусства» б)символизма в)революционно-демократической поэзии г)сатирического направления поэзии

## Часть2

Почему читатель наблюдает панораму Бородинского сражения глазами Пьера Безухова?

За правильный ответ начисляется 1 балл

Часть 1

«0-5» баллов – «2»

«6-9» баллов- «3»

«10-12» баллов – «4»

«13-15» баллов- «5»

Часть 2

Оценивается как сочинение - рассуждение